

CLIENTE	<i>Costruzioni Edilsae S.r.l.</i>
OGGETTO	<i>Complesso residenziale integrato</i>
NOME	<i>Le Ville</i>
INDIRIZZO	<i>Località Villaggio Brolo - Solaro (MI)</i>
PROGETTO	<i>1991</i>
REALIZZAZIONE	<i>Al termine</i>
DESCRIZIONE	<i>12 ville</i>
INCARICO	<i>Progetto, DD.LL., immagine coordinata</i>
INTERVENTO	<i>Edilizia</i>
POSIZIONAMENTO	<i>Medio</i>
DETTAGLIO DI FINITURA	<i>Accurato</i>
CONSISTENZA	<i>Mq. 2.000; mc. 6.000</i>
COLLABORAZIONI	<i>Arch. Maurizio Lazzari, arch. Marco Geri, arch. Vittorio Piaggi, Fabrizio Guccione</i>
STRUTTURE	<i>Edilval S.r.l., SAE Italia S.p.a.</i>



NEL CUORE DEL PARCO DELLE GROANE

"LE VILLE"

Particolare: ville con veranda e giardino privato.
Ampio soggiorno, cucina, tre camere, due bagni.
Taverna, lavanderia, box per due auto.
Riscaldamento autonomo. Finiture di prestigio.
Consegna fine '92.

REGOLAMENTI PREDISPOSTI
POTENZIALITÀ DI NUOVI E PIENI
PER ASSORBIMENTI

GAVI

PROGETTO COSTRUZIONI

Edilsae

- Dall'alto:
1. vista del cantiere
 2. vista generale
 3. manifesto
 4. in centro: vista del cantiere
 5. a destra in alto: La Corte e Le Ville, planimetria generale

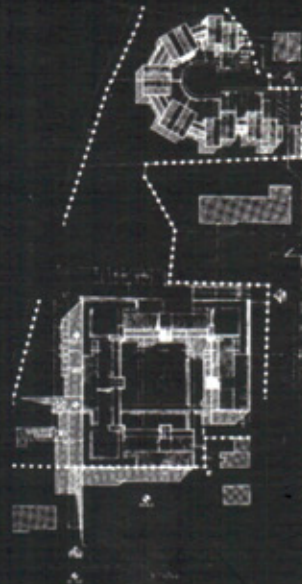
Le Ville fanno parte di un ampio progetto che comprende la realizzazione di un complesso residenziale e commerciale situato a Solaro, nel cuore del Parco delle Groane.

Le 6 unità bifamiliari sono inserite nel contesto ambientale: evocano i colori e i materiali dell'architettura tradizionale lombarda, come tetti a doppia falda in cotto, intonaco colorato in pasta, mattoni faccia a vista.

L'impianto distributivo degli edifici e la suddivisione delle aree verdi riprendono invece l'architettura tipica della campagna anglosassone, ma anche dell'urbanistica barocca brianza; disposte a raggiera intorno ad una piazza, le Ville disegnano un piccolo centro residenziale.

Il progetto è stato ispirato dalla metafora e dal compendio dell'architettura residenziale suburbana e ha sviluppato la collazione dei luoghi comuni dell'edilizia, in particolare della provincia, in tutte le sue componenti.

Questo giustifica il taglio interno, con mansarda e taverna, ma anche soluzioni di rivestimento - il mattone faccia a vista - e la collocazione - monticello prospiciente. Date le caratteristiche del territorio, l'incontro di diverse culture e la fusione di tradizione e innovazione hanno consentito di realizzare un



BROGGI COMUNICAZIONE - VITTORIO PIAGGI - SETTEMBRE 1992

complesso che rispondesse a tutte le nuove tendenze ed esigenze dell'abitare. Tuttavia, con molto senso ironico e parafrasando "Le Modulor" di Le Corbusier, l'intento prettamente artistico è stato quello di fare delle biville un prototipo che si potrebbe battezzare ... "Le Brianzor".



LE VILLE