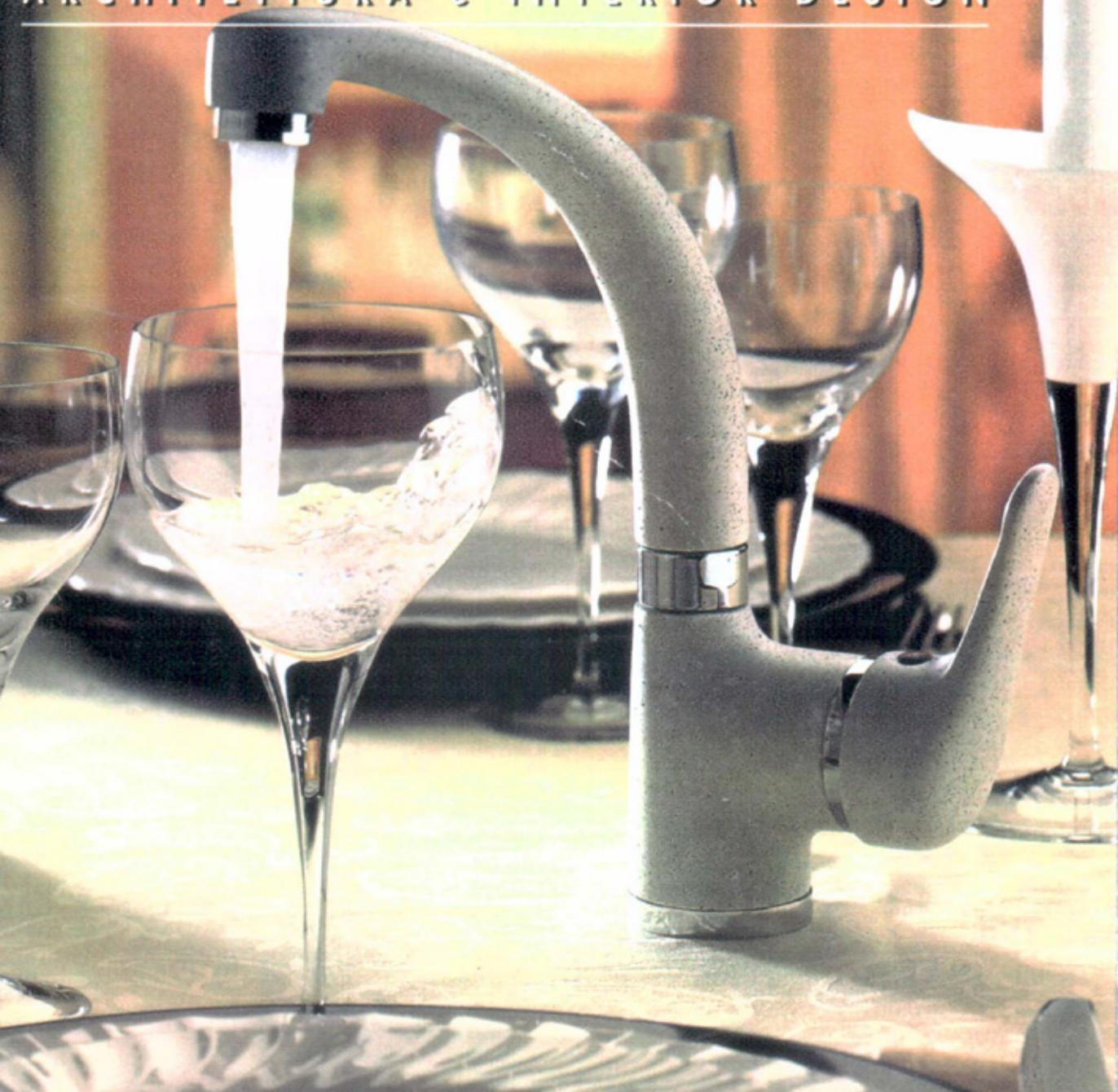


# Bagno & Cucina

ARCHITETTURA e INTERIOR DESIGN

ISSN 1120-5403



# BLU CINA

*Tonalità neutre e naturali,  
le tinte della sabbia e quelle del legno,  
il bianco puro delle laccature  
con una nota di colore preziosa e rara*

Progetto arch. M. LAZZARI

**L**a cucina di un tempo, quella delle grandi riunioni di famiglia, in cui lo spazio era tanto, cuore della vita di casa, è rimasta nella nostalgia: luogo schietto e disincantato, dalla endemica spontaneità, che si apre con naturalezza a ricevere. A rendere caratteristici quegli ambienti, così cari alla tradizione del nostro Paese, erano principalmente i materiali lasciati a grezzo dell'architettura dell'interno, tanto che ancor oggi, nella riproposizione di tali modelli, vengono innanzi tutto rievocati questi dettagli.

Travi in legno, a vista, pietre naturali a costituire il calpestio del pavimento, muri a calce pongono in evidenza mobili dalle linee semplici, contenitori di oggetti così come di significati, di collezioni di cose da usare o semplicemente da amare. La neutralità dei colori è spesso una costante in questi luoghi nei quali appunto domina l'autenticità dell'aspetto originario dei materiali: il pavimento in ciotoli di pietra antichi, di un luminoso color sabbia, caratterizza l'interno illustrato in queste pagine nel quale la sobria geometria degli arredi bianchi trova





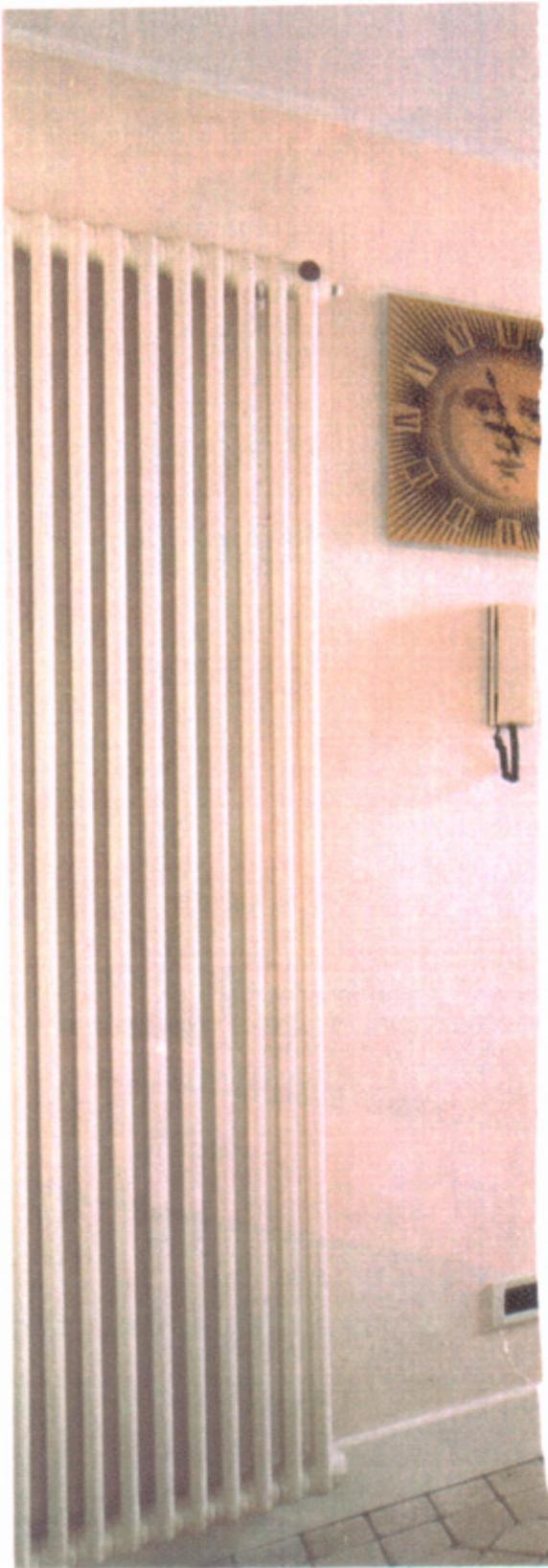


B L U C I N A



*Dal candore delle superfici murarie e da quello che sottolinea la semplicità dei mobili, spicca il bel colore naturale del legno ed il pregio degli inserti cromatici color blu Cina che trovano spunto nella decorazione del pannello in ceramica. L'accento su questo brillante colore è posto dalla presenza di complementi in vetro ed in tessuto*

*Determinante, nella lettura dell'immagine generale, il contrasto fra le linee classiche dei mobili e quelle tech del blocco di cottura sovrastato dalla cappa realizzata in cristallo temperato e struttura in acciaio. I piani di lavoro sono realizzati in legno lamellare vaporizzato, che contribuisce a rendere ulteriormente domestico l'insieme*





*Posta a contraltare rispetto alla zona dedicata alla preparazione dei cibi, questa composizione, contenente elettrodomestici ad incasso, rievoca le forme della tradizionale credenza: laccata color bianco, il ripiano in legno naturale chiaro, raduna in sé cose d'uso e collezioni di oggetti decorativi*



FOTO CLAUDIO NAVONE/MARCHERITA DEL PIANO



*La manualità della lavorazione, denunciata dall'irregolarità della forma e della superficie, costituisce la peculiarità delle piastrelle in ceramica dai decori blu Cina: un carattere decorativo molto forte, pur nella delicatezza d'insieme, che suggerisce lo spunto coloristico della stanza*

accentuato il proprio carattere "famigliare" grazie ai ripiani in legno lamellare vaporizzato. Il vecchio tavolo restaurato, il materiale del quale riflette il gusto emanato da quello delle travi lignee a soffitto, acquista nuova vita grazie all'accostamento con sedie color blu Cina, una nota cromatica che contraddistingue l'intero ambiente comparando sulle piastrelle, di fattura artigianale, che creano un originale pannello dalle funzioni pratica e decorativa, posto in corrispondenza del piano di cottura.

La classica cappa aspirante diviene, in questo ambito, un elemento di riconduzione all'attualità per mezzo di un design vagamente high-tech che viene ripreso anche negli elettrodomestici, in acciaio satinato.

Un sapiente mix, dunque, di nostalgia e di attualità che dimostra l'eterna validità di una tipologia arredativa dall'indimenticabile fascino. ■



*I ciotoli di marmo, dall'aspetto anticato ottenuto attraverso una particolare lavorazione del materiale, sono stati posati secondo due schemi coesistenti: il primo denota il perimetro della stanza ed è caratterizzato da un allineamento degli elementi a corsi paralleli, il secondo campisce la superficie del pavimento per mezzo di una trama a linee oblique*



*La creazione di un cocktail fra vecchio e nuovo, fra oggetti recuperati ed altri moderni, la cui fattura riprende quelli d'un tempo, conferisce all'interno un'atmosfera di elegante serenità*