

R A S S E G N A

# BAGNO CUCINA

LA RIVISTA PER L'ARREDAMENTO E LA RISTRUTTURAZIONE

**LA CUCINA NATURALE**  
Ambiente e tecnologia

**UN MARCHIO PER LA  
CERTIFICAZIONE DEL LEGNO**

**VASCHE & BOX DOCCIA**

**IN BAGNO**  
Ventilazione nei locali ciechi

**IL PROGETTO**  
Tre soluzioni a pianta quadrata





# Un bagno in tecnicolor

Un elevato livello tecnologico, un uso di materiali freddi, un gioco particolare di luci e colori creano una scenografia suggestiva nel bagno di un loft milanese.

di Lilly Valerio  
foto Claudio Navone

Nella trasformazione di un'ex autofficina in un loft destinato ad abitazione, il bagno è stato ubicato all'interno di un cavedio ed è stato dotato di un plafone in cristallo che, posizionato ad un'altezza di sei metri, fornisce un'illuminazione naturale totale generando un particolare effetto visivo, dovuto al contrasto tra il bianco lucente del locale e il divertente abbinamento cromatico del rivestimento ceramico.

In questo ambiente, ad una distribuzione razionale, a un uso di geometrie squadrate e a un utilizzo di materiali freddi come marmo acciaio e vetro, viene contrapposto un fantasioso rivestimento in piastrelle 10x10 cm molto colorate e luminose grazie all'effetto cristallino della loro superficie (Cotto Veneto, modello Craquelé).

La soluzione tecnica adottata in questo locale per risolvere il problema dell'illuminazione artificiale appare particolarmente innovativa: si tratta di un sistema composto da cavi in acciaio, collegati ad un trasformatore a vista e tesi da una parete all'altra, a cui sono appesi archetti in acciaio che sostengono a loro volta il corpo illuminante a bassa tensione (produzione Ingo-Maurer modello Yayaho).



Il lato riservato all'ubicazione dei sanitari e della vasca è rivestito fino ad un'altezza di 110 cm con piastrelline 10x10 cm colorate che riprendono l'immagine a scacchiera della parete in vetrocemento (produzione Fidenza Vetraria misure 19x19 cm) mentre le pareti, finite a civile per consentire una maggiore traspirazione, sono verniciate in colore bianco.



La nicchia della doccia, separata dal mobile lavabo da una spalletta in muratura e rivestita in piastrelle policrome, è dotata di un grande piatto doccia (Ideal Standard misure 80x120 cm), di una doccetta con asta saliscendi (produzione Grohe) e di una porta in cristallo trasparente a due ante scorrevoli con telaio in acciaio di fattura artigianale. A fianco del mobile è stato ricavato un vano per l'inserimento di un grande radiatore che, sviluppandosi in altezza, riduce gli ingombri in profondità (produzione Irsap). Sia le pareti che il pavimento, realizzato in lastre di marmo Thassos 40x40 cm, sono bianchi e creano un contenitore candido nel quale emergono solo le parti rivestite con le lucenti piastrelle policrome, in sette differenti colori, che sono state utilizzate sia come protezione per le zone con una maggiore presenza d'acqua come la nicchia della doccia, la parete dei sanitari e la vasca, sia come elemento decorativo con funzione di zoccolino per il pavimento e di cornice per lo specchio.



Un bagno  
in tecnicolor

Il posizionamento di un muretto alto un metro tra la vasca e lo spazio riservato ai sanitari, scelti in una pratica versione sospesa (Ideal Standard, modello Ala sospesa) per agevolare le operazioni di pulizia, assolve sia ad un ruolo estetico di separazione visiva, che funzionale per l'installazione della rubinetteria della vasca e delle relative tubature idrauliche.







## Nota tecnica

◆ Rispondendo ad una richiesta di mercato in costante aumento, le case produttrici hanno realizzato una vasta gamma di **piatti doccia**, comprendente una notevole varietà di materiali, misure e formati, che arriva a soddisfare la quasi totalità delle esigenze estetiche, dimensionali e distributive.

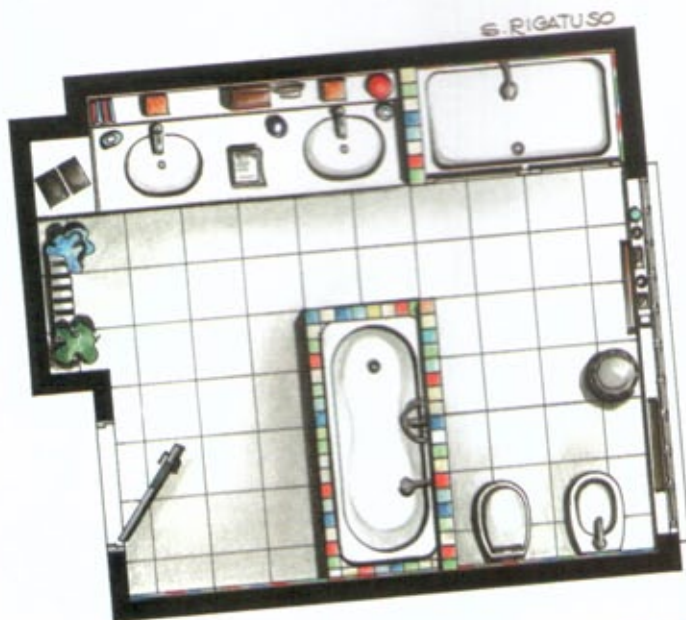
Al tradizionale piatto doccia 70x70 sono stati affiancati modelli sia di grandi dimensioni in formati rettangolari, quadrati o angolari (a quarto di cerchio con raggio 80 e 90 cm); sia di piccole dimensioni per un utilizzo della doccia anche in bagni con spazi molto ridotti (75x65, 65x65).

I piatti doccia vengono prodotti sia in diversi materiali come fire-clay, gres fine porcellanato, idealit, che in più nuove e maneggevoli versioni in acrilico. A completamento di questi piatti doccia, sono stati realizzati anche dei box doccia appositamente dimensionati per i nuovi formati standard in produzione.

Il mobile, realizzato su misura per il contenimento dei due lavabi ad incasso (Ideal Standard, modello Ovale), è stato eseguito in ferro, verniciato a fuoco in colore grigio metallizzato e vetro sabbato con pomolini in acciaio.

In marmo bianco Thassos, come il pavimento, sono sia il piano dei lavabi sia la comoda mensola portaoggetti. La rubinetteria cromata è caratterizzata da un design molto originale (produzione Fantini, modello Copernico) ed è installata direttamente sul piano in marmo.

Il grande specchio, incassato a filo delle piastrelle che fungono da cornice, riflette le originali porte realizzate anch'esse, su disegno dell'architetto, in ferro verniciato a fuoco color grigio metallizzato nelle quali sono stati inseriti due **oblò navali** in acciaio e vetro sabbato (maniglie Kleis).



Caratterizzato da una distribuzione razionale in una pianta ampia e regolare, questo bagno presenta un lato dove è stato collocato il mobile lavabo e la doccia, mentre il lato opposto prevede l'inserimento della vasca che, posizionata perpendicolarmente alla parete, crea una zona più riservata per i sanitari.

progetto arch. Maurizio Lazzari

# Un bagno in tecnicolor